



PA

- El sistema de P.A. estarà adaptat a l'espai del concert en quan a potència i serà un sistema de 3 o 4 vies de primera marca.
- Taula de mescles digital amb un mínim de 24 canals i 8 auxiliars
- Tècnic de so

ESCENARI

- Escenari de 8m x 6m (optim) o 6m x 4m (mínim)
- 2 Tarimes de 2m x 2m per Bateria i per Teclat a 0,50 cm d'alçada

PROVES DE SO

- A l'arribada de l'artista per a les proves de so és imprescindible que l'equip estigui completament muntat, ajustat i amb totes les línies comprovades.
- Es necessitarà 60 minuts pel muntatge del backline
- Es necessitarà 1 hora i 30 minuts per realitzar les proves de so un cop hi hagi totes les línies checkejades.

IL·LUMINACIÓ

- Pont darrer amb teló negre , 12 focus de tipus led filtrats, 2 bateries de ACL, 8 caps mòbils tipus Mac 500 o equivalent led i 2 cegadores.
- 2 Torres de llum laterals amb 6 focus de tipus led filtrats per torre.
- Tècnic d'il·luminació.
- Al pont darrer l'equip tècnic penjarà una pancarta proporcionada per l'artista que serà retirada just al acabar la seva actuació.

CAMERINS/CATERING

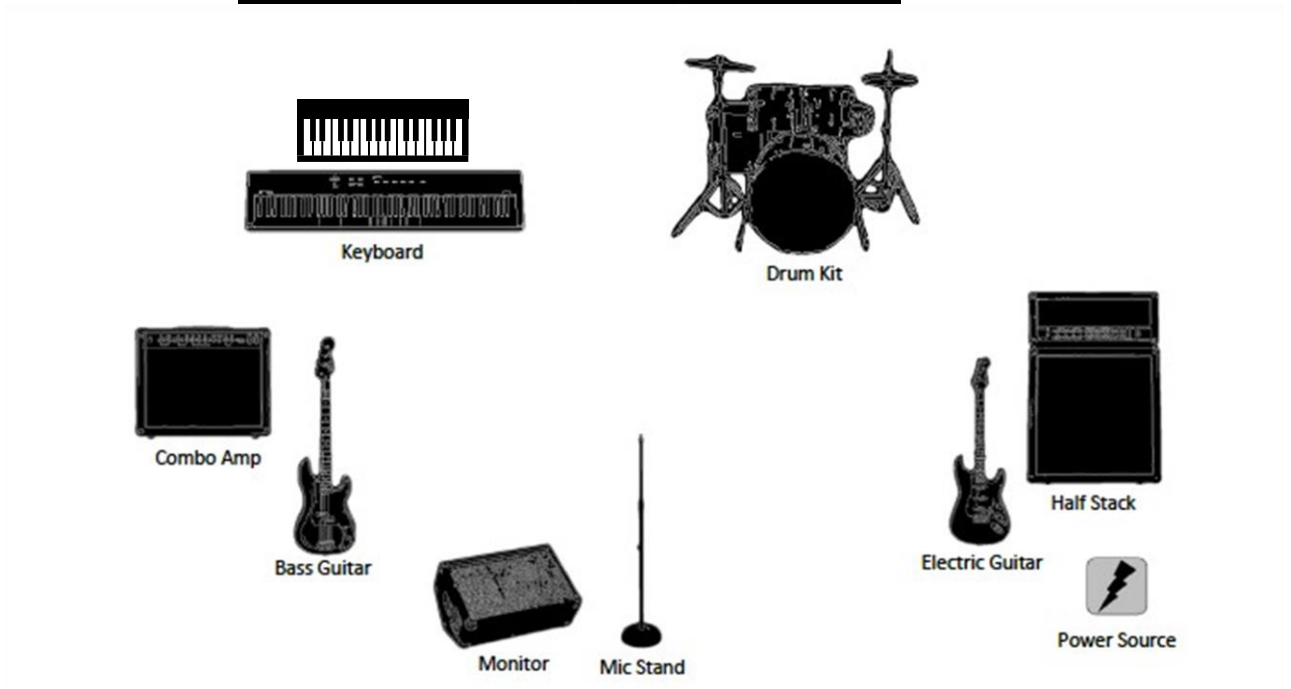
- El camerí principal serà per a 6 persones i disposarà d'aigua corrent, wc, 1 mirall de cos sencer i serà d'ús exclusiu per l'artista.
- La empresa posarà també a disposició de l'artista al camerins una nevera amb gel, aigües, refrescs, així com sopar per a 6 persones.

APARCAMENT

- 3 places d'aparcament reservades el més a prop possible de l'escenari.

VARIS

- En el cas que l'actuació es realitzi a més de 150 Km de Barcelona, l'organització posarà a disposició de l'artista hotel per a 6 persones. (2 habitacions dobles i 2 individuals) així com parking



Stage Plot

Canal 1: KICK (AKG 112)
 Canal 2: SNARE BOTTOM (Sennheiser 504)
 Canal 3: SNARE TOP (Sennheiser 504)
 Canal 4: TOM 1 (Sennheiser 504)
 Canal 5: GOLIAT (Sennheiser 504)
 Canal 6: HH (Sennheiser 504)
 Canal 7: OH L (NEUMANN KM 184)
 Canal 8: OH R (NEUMANN KM 184)
 Canal 9: BASS D.I.
 Canal 10: GUITARRA L (SHURE 57)
 Canal 11: GUITARRA R (SHURE 57)
 Canal 12: PIANO L D. I.
 Canal 13: PIANO R D. I.
 Canal 14: SYNTH L D. I.
 Canal 15: SYNTH R D. I.
 Canal 16: VOZ SHURE (58 beta) inalambrico
 Canal 17: CORO 1 (SHURE 58) BASS
 Canal 18: CORO 2 (SHURE 58) DRUM
 EFX: Reverb: Lexicon o Tc Electronic

MONITORES: 6 (5 envíos)

Per a consultes o canvis en el rider trucar a Jaume Estruch . 629 30 55 09