



RIDER TÈCNIC // NECESSITATS // AIRE LLIURE

ESCENARI

-) Escenari de 10 x 8m a mínim 1 m d'alçada amb faldó negra.
-) 6 Tarimes de 2 x 1 a 0,40 cm per metalls, piano i bateria amb faldó negra.
-) Teló negre de fons.

PA

-) El sistema de P.A. estarà adaptat a la capacitat de l'espai per garantir una pressió i resposta equitativa en tot l'espai de públic. Preguem si us plau equips de so d'alta fidelitat i ajustats.

MONITORS

-) 10 monitors en 8 enviaments (mateixa marca i model).

IL·LUMINACIÓ

-) Adequada a l'espai. Frontal/Lateral: 8 focus tipus led blanc càlid. Posterior: PONT DE LLUMS amb 12 focus de tipus mòbil preferentment tons blue, blue/green, vermell càlid i violeta. Tot amb regulació.

TÈCNICS DE SO I IL·LUMINACIÓ

-) És necessari un tècnic de so QUALIFICAT amb coneixements de l'equip i un altre d'il·luminació durant les proves i el concert.

PROVES DE SO

-) A l'arribada de l'artista per a les proves de so és imprescindible que l'equip estigui completament muntat, ajustat i amb totes les línies comprovades.
-) Es necessitaran 60 minuts per al muntatge de backline i 90 minuts per a les proves de so.

CAMERINOS

-) Serà imprescindible un camerino per a l'artista el més a prop possible de l'escenari. El camerino ha d'estar net i amb un lavabo, de no ser així, ha d'haver-hi que un lavabo d'ús exclusiu per a l'artista el més a prop possible del camerino.
-) A l'interior del camerino haurà d'haver-hi cadires, taula, tres miralls grans, endolls amb electricitat, 10 tovalloles i 2 caixes d'aigües minerals en botelles de 50cl. des de la prova de so.
-) Espai al costat mateix de l'escenari per canvis ràpids de vestuari.

CATERING

-) Sopar per a 12 persones servit a un lloc proper 1,30 h abans de l'inici del concert.

Barcelona
Animació

Artists for Events
info@bcnanimacio.com
93 321 69 95 / 629 30 55 09
www.bcnanimacio.com



INVITACIONS

-) En el cas d'espais amb entrades, l'organitzador posarà a disposició de l'artista 7 entrades/invitacions amb reserva de seient per als seus compromisos.

APARCAMENT

-) 5 places d'aparcament reservades el més a prop possible de l'escenari.

DESCRIPCIÓ DE CANALS I MICROFONIA

LLISTA DE CANALS

Veu1: Shure Beta o similar + monitor

Coro1: Shure 58 o similar + monitor // Coro2: Shure 58 o similar + monitor

Teclat: D.I. X2 + monitor

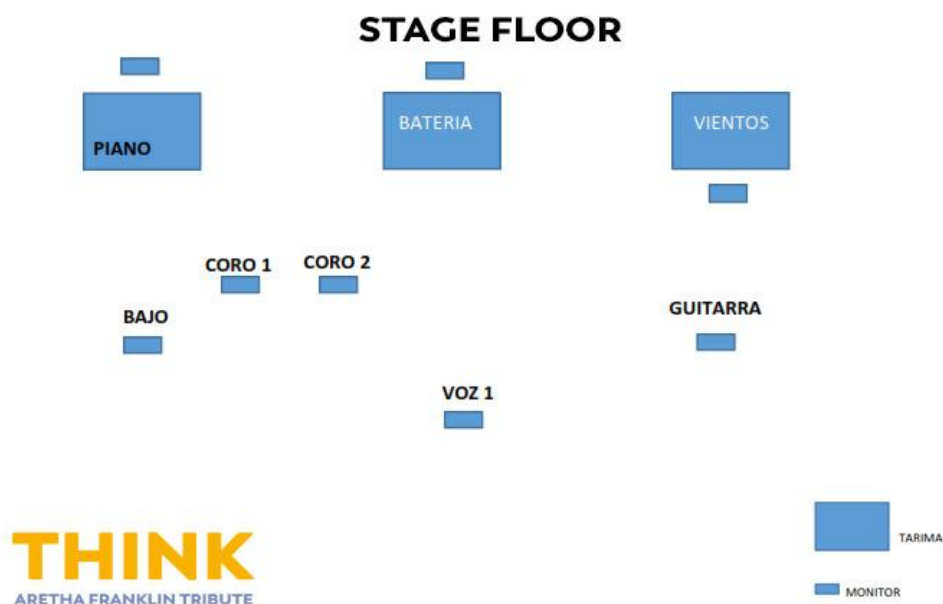
Guitarra: Shure 57 o similar + monitor

Baix: D.I. y Senheisser 421 o similar + monitor

Bateria: AKG 112, Shure 57, OH Senheisser 414 X2 o similar + monitor

Trompeta: Shure 57 o similar

Saxo Tenor: Shure 58 o similar + monitor // Saxo Alto: Shure 58 o similar



Per a qualsevol dubte TÈCNIC trucar al Director Musical: TONI MENA al telèfon 616 80 94 18

Per altres temes trucar a JAUME ESTRUCH al telèfon 629 30 55 09