



ESCENARI

- Escenari de 6m x 6m (òptim) o 6m x 4m (mínim).

EQUIP DE SO

- El sistema de P.A. estarà adaptat a l'espai del concert en quan a potència i serà un sistema de 3 o 4 vies de primera marca.
- Taula de mesclades amb un mínim de 12 canals i 4 auxiliars amb 1 Tècnic de so.
- 2 Microfons Shure SM58 inalàmbrics, 1 Sistema inalàmbric per violí i 1 sistema inalàmbric per Guitarra elèctrica-
- 4 monitors o 4 in-ear, 4 D.I. i 4 bases de corrent (mínim 4 endolls)

PROVES DE SO

- A l'arribada de l'artista per a les proves de so és imprescindible que l'equip estigui completament muntat, ajustat i amb totes les línies comprovades.
- Es necessitarà 60 minuts pel muntatge del backline
- Es necessitarà 1 hora i 30 minuts per realitzar les proves de so un cop hi hagi totes les línies checkejades.

IL-LUMINACIÓ

- Pont darrere amb teló negre amb 4 projectors mòbils Chauvet Rogue R2w i 2 cegadores i 4 projectors mòbils Cameo Opus S5 situats sobre tòtems de 60 cm d'alçada folrats en color negre
- 2 Torres de llum laterals amb 2 projectors PC DTS 1 KW per torre.
- Tècnic d'il·luminació.

CAMERINS/CATERING

- El camerí principal estarà al costat de l'espai escènic, serà per a 4 persones i disposarà d'aigua corrent, wc, 2 miralls de cos sense i serà d'ús exclusiu per l'artista.
- La empresa posarà també a disposició de l'artista al camerins una nevera amb gel, aigües, refrescs, cerveses, així com entrepans variats per a 6 persones.

APARCAMENT

- 2 places d'aparcament reservades el més a prop possible de l'escenari.

VARIS

- En el cas que l'actuació es realitzi a més de 150 Km de Barcelona, l'organització posarà a disposició de l'artista hotel per a 6 persones (2 habitacions dobles i 2 individuals) en règim AD així com parking.

Per a consultes o canvis en el rider trucar a Jaume Estruch : 629 30 55 09