



RIDER TÈCNIC // NECESSITATS

PA

- ⌋ El sistema de P.A. estarà adaptat a la capacitat del local o espai del concert en potència (Meyer, Martin, ElectroVoice, Adamson, Nexo, Turbosound, etc.).
- ⌋ EQ klark teknik DN 370 / DN 360 o BSS
- ⌋ Taula de mescles amb un mínim de 24 canals
- ⌋ Reverb TC M-3000 / TC M-2000 / Lexicon PCM 91 / Yamaha SPX990 o equivalent

MONITORS

- ⌋ 5 monitors (mateixa marca i model) NEXO PS-15, MARTIN LE-400, TURBOSOUND TQ315 o similar. Necessitem 3 enviaments de monitors.

MICROS I LÍNIES

- ⌋ 1 Micròfon per la veu principal
- ⌋ 1 Micròfon de pinça per instrument de vent
- ⌋ El contrabaixista porta amplificador propi però ha de passar per línia
- ⌋ Sonorització standard de la bateria
- ⌋ Sonorització de piano o bé línies L i R per teclat

IL:LUMINACIÓ

- ⌋ Pont darrer amb teló negre , 8 focus de tipus led filtrats i 2 caps mobils.
- ⌋ 2 Torres de llum laterals amb 4 focus de tipus led filtrats per torre.

ESCENARI

- ⌋ Escenari de 6 x 4m i 3 tarimes de 2x1 per la bateria

BACKLINE INSTRUMENTS

- ⌋ Piano acústic de cua afinat a 440 Hz. En el seu defecte, l'artista pot portar un teclat.

TÈCNICS DE SO I IL·LUMINACIÓ

- És necessari un tècnic de so o un altre d'il·luminació durant les proves i el concert.

PROVES DE SO

- A l'arribada de l'artista per a les proves de so és imprescindible que l'equip de so estigui tot completament muntat i amb totes les línies txequejades.
- Es necessitaran 15 minuts per al muntatge de backline.
- Es necessitarà 60 minuts per a les proves de so un cop estiguin totes les línies txequejades.

CAMERINOS

- Serà imprescindible un camerino per a l'artista el més a prop possible de l'escenari. El camerino ha d'estar net i amb un lavabo, de no ser així, ha d'haver-hi que un lavabo d'ús exclusiu per a l'artista el més a prop possible del camerino.
- A l'interior del camerino haurà d'haver-hi cadires, taula, un mirall gran, endolls amb electricitat, tovalloles i aigües minerals en botelles de 50cl. des de la prova de so.

CATERING

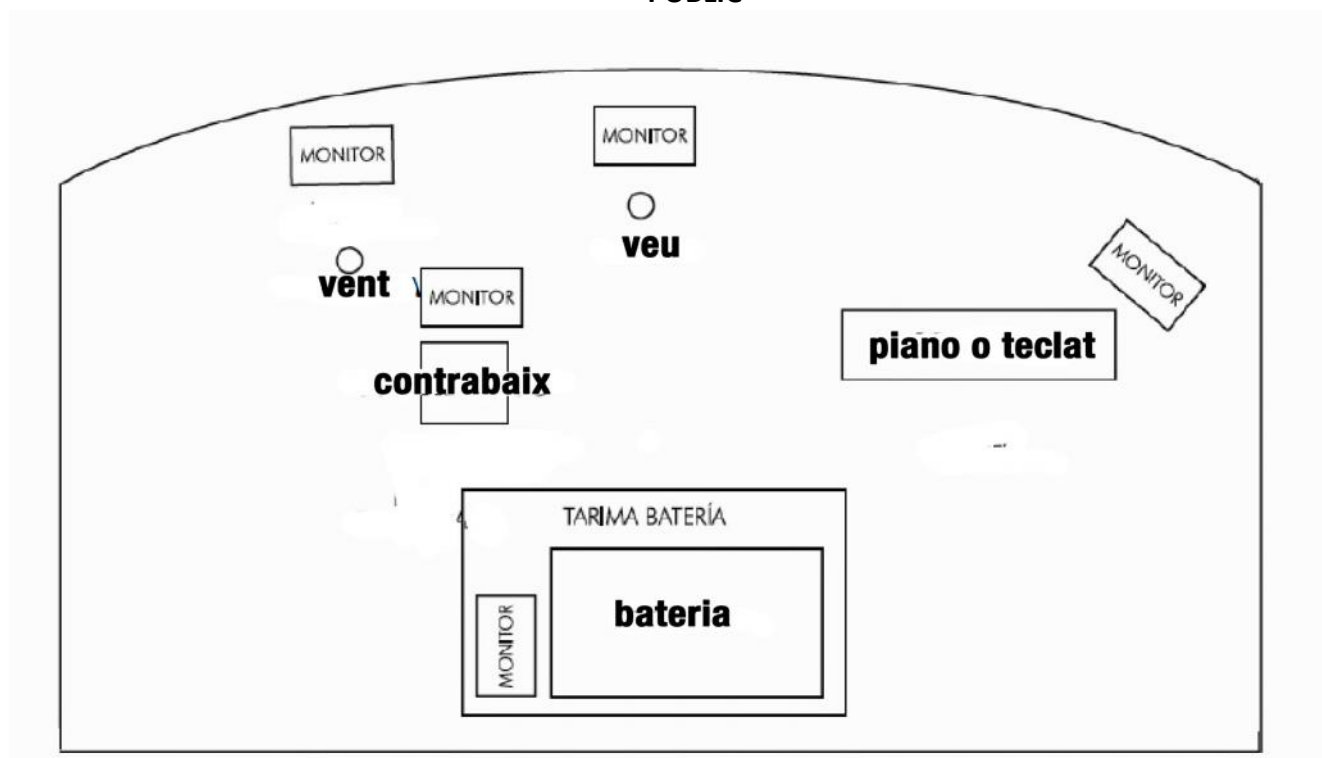
- Sopar per a 6 persones.

APARCAMENT

- 3 places d'aparcament el més a prop possible de l'escenari.

SITUACIÓ GENERAL ESCENARI

PUBLIC



Per a qualsevol dubte contactar amb Jaume Estruch: **629305509** - agustiburriel@bcnanimacio.com

Actualitzat el 01/09/16 - Aquest Rider anul·la tots els anteriors.