



PA

- El sistema de P.A. estarà adaptat a l'espai del concert en quan a potència i serà un sistema de 3 o 4 vies de primera marca.
- Taula de mesclres digital amb un mínim de 24 canals i 8 auxiliars
- Tècnic de so

ESCENARI

- Escenari de 6m x 6m (optim) o 6m x 4m (mínim)
- 2 Tarimes de 2m x 2m per Bateria i per Teclat a 0,50 cm d'açada

PROVES DE SO

- A l'arribada de l'artista per a les proves de so és imprescindible que l'equip estigui completament muntat, ajustat i amb totes les línies comprovades.
- Es necessitarà 60 minuts pel muntatge del backline
- Es necessitarà 1 hora i 30 minuts per realitzar les proves de so un cop hi hagi totes les línies checkejades.

IL·LUMINACIÓ

- Pont darrer amb teló negre , 12 focus de tipus led filtrats, 2 bateries de ACL, 8 caps mobils tipus Mac 500 o equivalent led i 2 cegadores.
- 2 Torres de llum laterals amb 6 focus de tipus led filtrats per torre.
- Tècnic d'il·luminació.
- Al pont darrer l'equip tècnic penjarà una pancarta proporcionada per l'artista que serà retirada just al acabar la seva actuació.

CAMERINS/CATERING

- El camerí principal serà per a 5 persones i disposarà d'aigua corrent, wc, 1 mirall de cos sensor i serà d'ús exclusiu per l'artista.
- La empresa posarà també a disposició de l'artista al camerins una nevera amb gel, aigües, refrescs, cerveses, així com entrepans variats per a 6 persones.

APARCAMENT

- 3 places d'aparcament reservades el més a prop possible de l'escenari.

VARIS

- En el cas que l'actuació es realitzi a més de 150 Km de Barcelona, l'organització posarà a disposició de l'artista hotel per a 6 persones. (2 habitacions dobles i 2 individuals)

37 GRADOS

LES MILLORS VERSIONS

1. Canales de mesa

1	Bombo In	Shure Beta 91
2	Bombo Out	Shure Beta 52
3	Caja Up	Shure SM57
4	Caja Down	Shure SM57
5	Tom 1	Shure Beta 98
6	Tom 2	Shure Beta 98
7	HH	AKG 451
8	OH 1	AKG 451
9	OH 2	AKG 451
10	Bajo	DI BSS 133
11	Teclados L	DI BSS 133
12	Teclados R	DI BSS 133
13	Guitarra Eléctrica	Sennheiser E609
14	Guitarra Acústica	DI BSS 133
15	Voz Principal	Shure SM58 Inalámbrico
16	Coro Guitarra	Shure SM58
17	Coro Bajo	Shure SM58
18	Coro Batería	Shure SM58

2. Envíos de monitoraje

1	Batería	1 MONITOR EN CUÑA
2	Bajo	1 MONITOR EN CUÑA
3	Teclado L	1 MONITOR EN CUÑA
4	Teclado R	1 MONITOR EN CUÑA
5	Guitarra	1 MONITOR EN CUÑA
6	Voz Principal	2 MONITORES EN CUÑA
7	Voz Principal IEM	In-ear (propio)
8	Sidefill L	Sidefill
9	Sidefill R	Sidefill

STAGE PLOT



DIRECCIÓN TÉCNICA
Rafa Rodríguez
626 954 182

MANAGEMENT
Jaume Estruch
629 30 55 09